Teatr Polski im. Aleks. hr. Fredry w Stanisławowie

pod dyrekcją

Lucyana Kwiecińskiego.

We wtorek dnia 19. kwietnia 1892

Abonament Lit. A. — Nr. 1.

PAN DAMAZY

Komedya konkursowa w 4. aktach **Józefa Blizińskiego.**

OSOBY:

Pani Żegocina	p. Rożańska	Helena, jego córka	p. Kwiecińska
Pani Tykalska, jej siostra	p. Gajewska	Bajdalski, rejent	p. Herman
Seweryn (ich siostrzeńcy)	p. Milewski	Genio, jego syn	Lucyan Kwieciński
Antoni (ich siostrzeńcy)	p. Hryniewicz	Mańka	p. Szymańska
Damazy Żegota	p. Zboiński	Jan, lokaj	p. Poliński

Rzecz dzieje się na wsi w domu Żegocinej.

Ceny miejsc zwykłe: Loża **5** złr. Fotel parterowy i na balkonie **1** złr. **30** ct. Krzesła parterowe **1** złr. Parter **40** cnt. Parter dla pp. studentów i wojskowych niższych stopni **30** ct. Galerja **20** ct.

Ceny miejsc w abonamencie na 12 przedstawień w porządku po sobie następujących: Loża **4** złr. Fotel parterowy i na balkonie **1** złr. Krzesło parterowe **80** ct. Parter **25** ct.

Osobom zakupującym bilety na 36 przedstawień odrazu, dyrekcya od cen abonamentowych opuszcza jeszcze 5%.

Kasa dzienna w Aptece Wgo Albina Amirowicza, wieczorna począwszy od godziny 6. w teatrze.

Początek o godzinie 8. wieczorem.

Z drukarni J. Dankiewicza w Stanisławowie